

# **CENSORED**

Archive intime et politique

CENSORED est un média indépendant qui documente les idées et la création féministe.

[www.censoredmagazine.fr](http://www.censoredmagazine.fr)



- \* Nos valeurs
- \* L'édition papier semestrielle
- \* La newsletter bi-mensuelle
- \* Les événements
- \* La formule All Inclusive
- \* Le studio de création
- \* L'équipe CENSORED

# NOS VALEURS

Média aux valeurs profondément féministes et à l'univers visuel unique, Censored est aujourd'hui reconnu pour son savoir-faire éditorial, sa créativité, ses formats innovants.

Que restera-t-il des idées féministes contemporaines ? Comment cultiver les dynamiques créatives qui l'accompagnent ? Censored est né d'un constat : la presse féministe manque cruellement, et les contenus qui déferlent sur les réseaux sociaux pour la documenter disparaissent.

**Créé par des femmes** – deux soeurs aux visions complémentaires – Censored veut donner la parole aux nouvelles générations engagées en mêlant arts et politique. Censored est un espace de parole et de création bienveillant car nous en sommes persuadées : **la lutte commence dans l'imaginaire.**

Le fond, la forme – notre responsabilité est grande, en tant que média, de **faire émerger les voix** nécessaires aux changements que nous voulons voir dans ce monde. À nous de repenser nos modèles pour que les idées que nous portons trouvent leur cohérence derrière les images et les mots : un fonctionnement éthique, **de l'indépendance.**

# L'ÉDITION PAPIER

ONT PARTICIPÉ : PAUL B. PRECIADO TAL MADESTA LAUREN BASTIDE WENDY DELORME AÏSSA MAÏGA INNA SCHEVCHENKO NANTÉNÉ TRAORÉ DOUCE DIBONDO KIER-LA JANISSE JULIET DROUAR SAM BOURCIER SOUFIANE ABABRI ROXANE MAILLET ESTER MANAS ORLAN VALÉRIE REY-ROBERT NOÉMIE GRUNENWALD MARINE FORESTIER MAAÏ YOUSSEF ELVIRE DUVELLE-CHARLES VOX LUNE JUSSEAU PASCALE ARNAUD LUC BRUYÈRE EMMA BURLET ALEXANDRA BÉRYL STEIN AÏSSA MAÏGA CAMERON MCCOOL MARIE MEISTER ANGÉLINE MOIZARD JÉRÉMIE MONNIER LÉONIE PERRET ALICE PFEIFFER LUCILE QUILLET MANON RENAULT VALÉRIE REY-ROBERT TABITA REZAIRE CONSTANZA SPINA CAMILLE SOULAT CLAIRE ZARNITSKY FRANÇOISE VERGÈS JOSÈFA NTJAM NAÏA COMBARY BETTINA ZOURLI MORGANE ORTIN GLORIA ANZALDUA ESTELLE DEPRIS SISSI CLUB

**CENSORED**



06

Avril 2022  
«Living in a  
fantasy world ?»

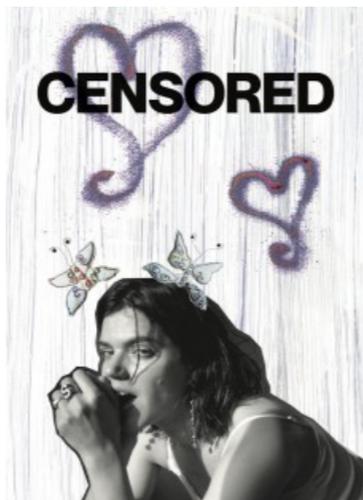
**CENSORED**



05

Septembre 2021  
«Transmission»

**CENSORED**



04

Septembre 2020  
«Chrysalide»

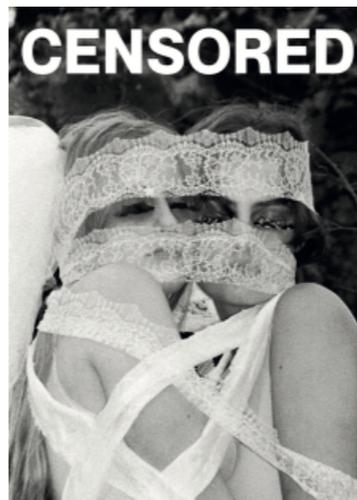
**CENSORED**



03

Septembre 2019  
«Monster»

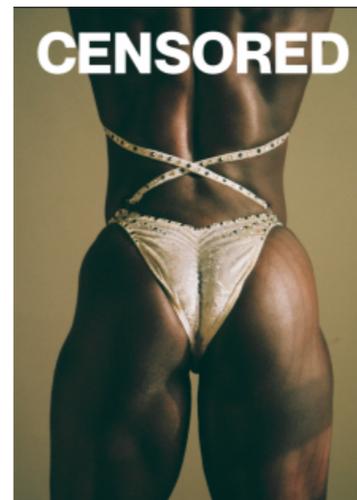
**CENSORED**



02

Mai 2019  
«Desiderare»

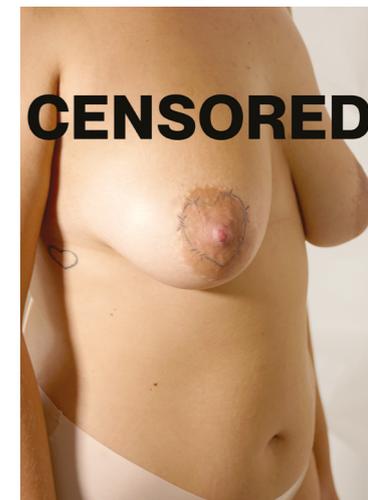
**CENSORED**



01

Février 2019  
«Command and  
Control»

**CENSORED**



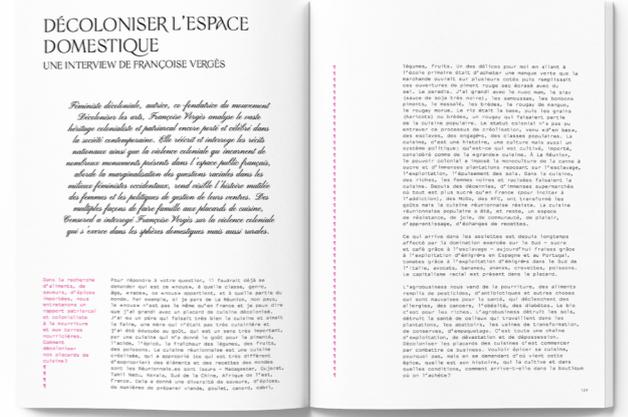
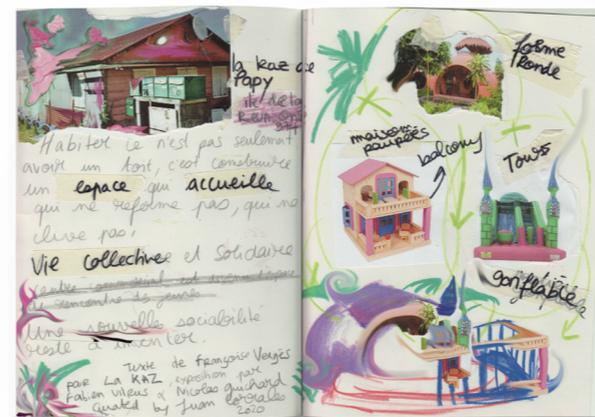
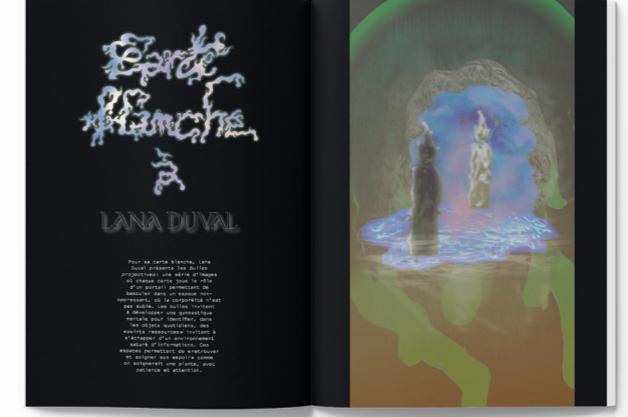
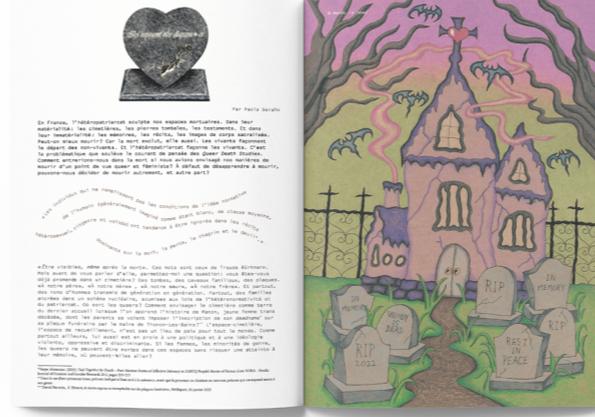
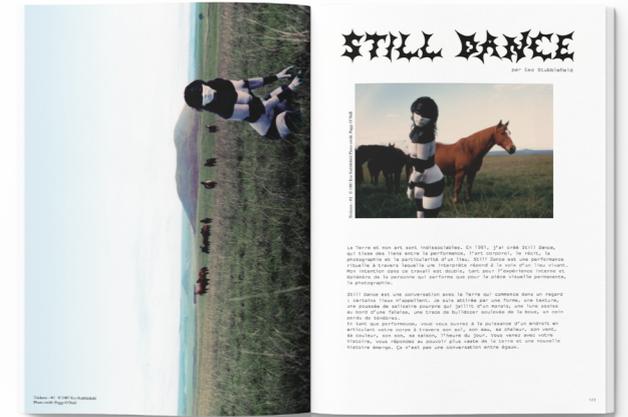
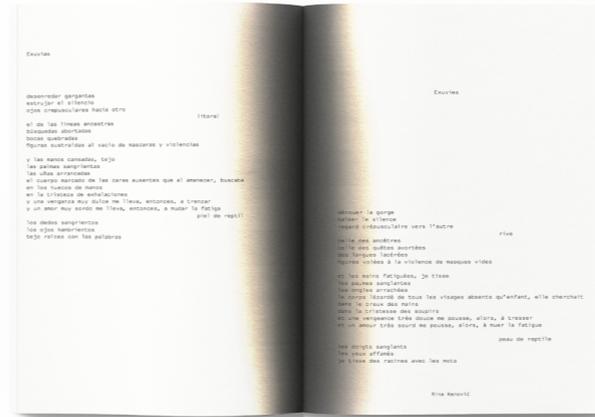
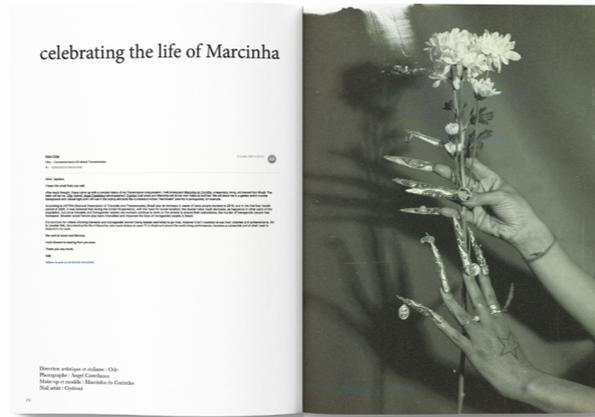
00

Novembre 2018  
«Un corps à soi»

- \*Édition semestrielle
- \*30 à 40 participant.es par numéro
- \*Une thématique par numéro
- \*Format A4 / 178 pages
- \*Imprimerie Chirat en France  
labellisée FSC® et Imprim'Vert
- \*Tirage à 2000 exemplaires
- \*Jeu de textures papier
- \*ISSN 2647-8579
- \*20€TTC

# L'ÉDITION PAPIER

## CONTENUS



- \* Textes libres
- \* Illustrations
- \* Collages
- \* Photographies
- \* Interviews
- \* Articles et enquêtes
- \* Poèmes
- \* Fictions
- \* Cartes blanches

«Between future and past, Censored is the feminist 2.0 manifesto.» NSS Magazine, Décembre 2018

«L'ambition est ouvertement politique, marquée d'une distance critique et journalistique, mais aussi artistique. Nous parlons d'une revue qui traite du fond et de la forme, sans négliger, en elle-même, ni l'un, ni l'autre.» Les inrocks, Janvier 2019

# L'ÉDITION PAPIER

## DISTRIBUTION

+ DE 70 POINTS DE VENTE  
EN FRANCE  
AU CANADA  
EN SUISSE  
EN BELGIQUE



CENSORED en vitrine de Cahier Central, Paris



CENSORED en vitrine de Peinture Fraîche, Bruxelles

- \* Librairies indépendantes
- \* Boutiques de musées
- \* Concept stores
- \* Galeries

[La liste complète de nos points de vente](#)

# LA NEWSLETTER



[Lire les dernières newsletters](#)

- \* Gratuite
- \* Bi-mensuelle
- \* Analyses de l'actualité
- \* Entretiens
- \* Chroniques
- \* 3000 lecteurs et lectrices
- \* Recommandations culturelles partout en France
- \* Playlist

Soutenu par



## UN AN APRÈS #MUSICTOO, DE L'ÉMOTION À L'ACTION



Janet Beat

Il y a maintenant 1 an émergeait du silence assommant des salles fermées de nombreuses voix : celles des personnes discriminées et violentées en raison de leur genre. 1 femme sur 3 travaillant dans le secteur musical a été victime de harcèlement sexuel\*. De l'autre côté de la scène, le constat est tout aussi préoccupant : en France, presque 1 personne sur 2 fréquentant des lieux festifs déclare avoir déjà été victime d'agressions sexuelles.

« Les micro-agressions comme les violences plus graves ne sont pas débattues : le secteur culturel est un secteur extrêmement violent et cette violence est tue. Pourquoi ces choses n'ont pas été dites ? Peut-être parce qu'il n'y avait pas la place pour les dire », déplore Roukia Bamba, artiste, activiste et djette présente lors du workshop European Lab.

Un #MusicToo ne pouvait être que la première étape aux nombreux changements et sensibilisations largement nécessaires pour mettre fin à ces violences. Après avoir entendu, il faut non seulement croire mais surtout passer aux actes. Cela implique de reconstruire collectivement, d'avoir le courage de sortir ces récits des espaces bienveillants nés dans l'adelphité et la non-mixité. « Comment notre parole peut être crue, comment peut-on oser si l'autre ne fait pas l'effort de devenir notre allié.e ? » ajoute Roukia Bamba. De ces nombreux constats est né un projet à visée bien concrète, le projet *Rider.e*. Initié par le



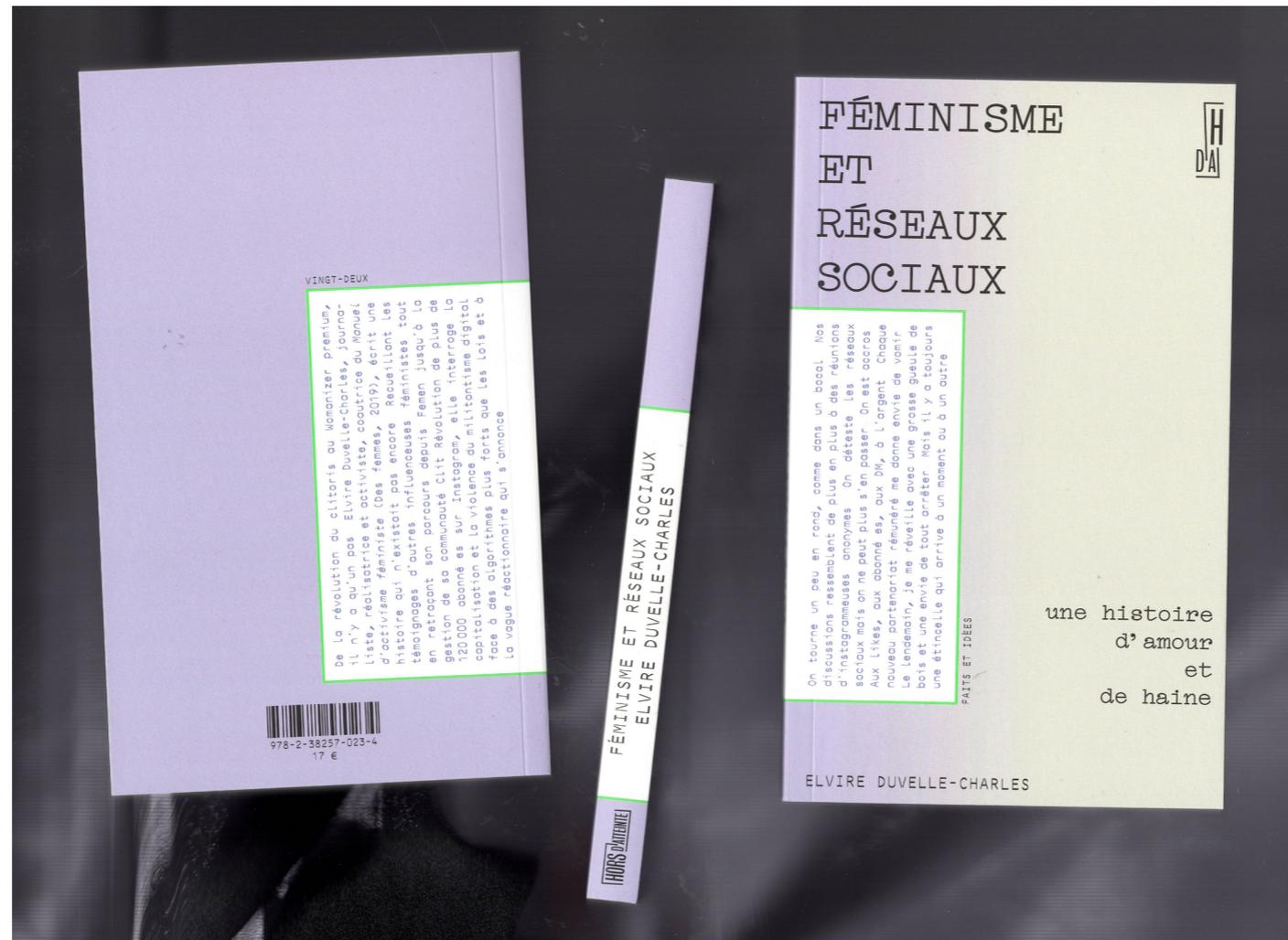
# LES ÉVÉNEMENTS



Lancement de Censored 06 au Point Éphémère à Paris – Performance de Low Lov, 2022

- \* Soirée de lancements pour chaque numéro dans plusieurs villes de France/Belgique
- \* Pop-up stores
- \* Expositions/scénographie
- \* Pyjama party : lectures libres de textes
- \* Ciné-club
- \* Atelier *do-it-yourself*

# LE STUDIO DE CRÉATION



Couverture et texte réalisé pour les Éditions Hors d'Atteinte, 2022

## ARTISTIQUE

- \* Direction artistique
- \* Identité visuelle
- \* Graphisme
- \* Campagnes de communication
- \* Éditions papier sur-mesure
- \* Contenu print et digital
- \* Portraits presse
- \* Production photo (casting, stylisme, post-prod)
- \* Vidéos

## ÉDITORIAL

- \* Conseil éditorial
- \* Newsletters
- \* Rédaction de textes : biographies, storytelling
- \* Interviews
- \* Conseils et workshops en entreprise

## ÉVÉNEMENTIEL

- \* Commissariat d'exposition
- \* Curation d'artistes
- \* Scénographie
- \* Tables-rondes
- \* Formations
- \* Ateliers et workshops

# L'ÉQUIPE CENSORED

apolline@censoredmagazine.fr  
clementine@censoredmagazine.fr  
joy@censoredmagazine.fr



## CLÉMENTINE LABROSSE

- \*Rédactrice en chef du magazine Censored.
- \*Diplômée d'une licence en Droit et Science Politique et de la formation en journalisme de StreetPress, elle a écrit pour Libération et VICE avant de lancer Censored dès 2018.
- \*Entre littérature, poésie et critiques sociale, son approche vaut à Censored un traitement journalistique singulier. Elle participe régulièrement à des conférences autour du féminisme et de la culture indépendante.



## APOLLINE LABROSSE

- \*Directrice artistique et cofondatrice du magazine Censored.
- \*Diplômée de l'IFM (Institut français de la Mode), elle s'occupe également de l'iconographie, de la mise en page et du graphisme du papier, de la newsletter, des réseaux sociaux et de l'ensemble des projets Censored.
- \*Son univers visuel vaut à Censored d'être considéré comme un média aussi créatif qu'engagé à l'univers reconnaissable et singulier.



## JOY SCHEMEIL

- \*Médiatrice culturelle et responsable de la communication.
- \*Étudiante en alternance à Sup de Pub.
- \*Son énergie permet à Censored de tisser des liens durables avec ses partenaires et de mettre en place des projets toujours plus innovants. Joy fait rayonner le projet au-delà du papier.

# **CENSORED**

Archive intime et politique